

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
PLASTYCZNO-LITERACKIEGO SREBRNA SPINKA**

Historia naszych Małych Ojczyzn często jest niezwykle ciekawa. Konkurs ma na celu zachęcenie amatorów i profesjonalnych artystów do przyjrzenia się bogactwu historii Gmin: Pelplin, Skarszewy i Trąbki Wielkie. Wielkie historyczne wydarzenia czy osobowości, zabytki architektoniczne, jak i te małe, rodzinne skromne pamiątki mogą być osnową do stworzenia pracy konkursowej.

Prace konkursowe będą stanowiły oryginalną kolekcję SREBRNA SPINKA dedykowaną historii tych Gmin, zawierającą: prace plastyczne i utwory literackie. Pokonkursowa kolekcja prezentowana będzie na wystawach czasowych oraz w Pokonkursowym Albumie SREBRNA SPINKA.

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNO – LITERACKIEGO SREBRNA SPINKA.
2. Konkurs Plastyczno – Literacki SREBRNA SPINKA, zwany dalej „Konkursem”, skierowany jest do amatorów i profesjonalnych twórców z całej Polski i ma na celu odkrycie bogactwa historii Gmin: Pelplin, Skarszewy i Trąbki Wielkie. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Patronat nad Konkursem objęli:
 - Burmistrz Miasta i Gminy Pelplin – Mirosław Chyła,
 - Burmistrz Miasta i Gminy Skarszewy – Jacek Pauli,
 - Wójt Gminy Trąbki Wielkie – Błażej Konkol.
4. Cele Konkursu SREBRNA SPINKA:
 - pogłębianie i umacnianie postawy patriotyzmu;
 - popularyzacja piękna i wartości narodowej kultury i historii Małych Ojczyzn;
 - ukazanie miejsc, zabytkowych obiektów, zdarzeń, ciekawych historii, przedmiotów i pamiątek rodzinnych związanych z historią Gmin Pelplin, Skarszewy i Trąbki Wielkie, istotnych i bliskich dla uczestników konkursu;
 - pogłębianie integracji międzypokoleniowej;
 - odkrywanie i rozwijanie indywidualnych uzdolnień;
 - uwrażliwianie na piękno sztuki wizualnej i słowa pisanego ;
5. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach – plastycznej i literackiej.
6. Informacja określająca ilość prac złożonych do Konkursu została podana w Punkcie II ust. 2.
7. Do każdej z prac należy dołączyć Kartę Zgłoszenia do Konkursu wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

8. Organizatorami Konkursu są:
- Miejski Ośrodek Kultury w Pelplinie,
- Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka Publiczna w Skarszewach,
- Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Trąbkach Wielkich.
- Organizatorem Wykonawczym Konkursu oraz pomysłodawcą jest Fundacja KIWI - Kreatywność Inicjatywa Wielokulturowość Integracja, z siedzibą w Pruszczu Gdańskim, ul. Wojska Polskiego 52.
9. Wszelkie pytania związane z organizacją Konkursu należy kierować do przedstawicieli Organizatora Wykonawczego:
Olena Ulianova, e-mail : info@fundacjakiwi.pl
Aleksandra Nowogrodzka, e-mail : aleksandrarn13@wp.pl
10. Prace konkursowe należy składać **do 30.07.2021 r.**
Miejsce i sposób przekazania prac podano w punkcie II ust. 9.
11. Informacja o nagrodach w Konkursie podana została w punkcie III.

II. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do amatorów i profesjonalnych artystów działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
Zapraszamy do udziału osoby indywidualne oraz grupy twórcze.
Osoby indywidualne to: młodzież w wieku co najmniej 16 lat i osoby dorosłe.
Grupy twórcze to: uczestnicy w zróżnicowanym wieku, wspólnie działający, również z dziećmi, np. grupy rodzinne, grupy znajomych. W grupie nie może być więcej niż 10 osób.
- Na indywidualne uczestnictwo w Konkursie młodzieży niepełnoletniej, wyraża zgodę rodzic/opiekun prawny (**załącznik nr 2**).
2. Uczestnik indywidualny lub grupa wspólnie działająca może złożyć jedną pracę w kategorii plastycznej lub jedną w kategorii literackiej, może również złożyć łącznie dwie prace – każda z odrębnej kategorii.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin Organizatorów.
4. Do pracy konkursowej należy w sposób trwały dołączyć wypełnioną i podpisaną Kartę Zgłoszenia do Konkursu (**załącznik nr 1**). Miejsce umocowania Karty Zgłoszenia – z tyłu pracy plastycznej oraz z tyłu ostatniej strony wydrukowanej pracy literackiej.
5. Prace konkursowe, do których nie dołączono prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia konkursowego nie będą rozpatrywane.
6. **Praca plastyczna musi spełniać następujące kryteria:**
a) musi być niepowtarzalna i oryginalna, tj. stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. z 2019 r. poz. 1231,

- z późniejszymi zmianami);
- b) obrazować temat związany z historią Gmin: Pelplin, Skarszewy i Trąbki Wielkie;
 - c) być sporządzona w formacie nie większym niż 70cm x 70cm, natomiast w przypadku formy 3D jej wysokość to max. 50 cm;
 - d) może być wykonana w dowolnej technice - nie ma wymagań co do stylu, kolorów; może to być także kolaż, fotografia lub forma 3D;
 - e) praca musi być przystosowana do ekspozycji – do zawieszenia lub postawienia, musi być więc odpowiednio sztywna;
 - f) nie dopuszcza się przyjęcia do Konkursu pracy plastycznej w formie/w zapisie elektronicznym; jeżeli praca zostanie zakwalifikowana do zamieszczenia w Pokonkursowym Albumie, Organizatorzy mogą zwrócić się do autora pracy z prośbą o przesłanie pracy w wersji elektronicznej, np. zdjęcia.
- 7. Praca literacka musi spełniać następujące kryteria:**
- a) musi zostać przygotowana w języku polskim,
 - b) być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późniejszymi zmianami);
 - c) być wypowiedzią pisemną na temat związany z historią Gmin: Pelplin, Skarszewy i Trąbki Wielkie;
 - d) objętość pracy nie może przekroczyć 4 strony formatu A4;
 - e) należy użyć czcionki Times New Roman o rozmiarze 12;
 - f) interlinia powinna wynosić 1,5, a marginesy znormalizowane 2,50 cm;
 - g) pracę należy przekazać w wersji papierowej z dołączonym zapisem w formacie pdf i doc na nośniku elektronicznym.
8. Dopuszcza się do Konkursu prace wykonane wcześniej, lecz nie starsze niż powstałe w 2018 r.
9. W Konkursie oceniane będą prace, które zostaną:
- a) wysłane do dnia 30.07.2021 r. w zamkniętej kopercie na adres Organizatora Wykonawczego: Fundacja KIWI 83-000 Pruszcz Gdański, ul. Wojska Polskiego 52, z dopiskiem SREBRNA SPINKA, lub
 - b) złożone do dnia 30.07.2021r. bezpośrednio w siedzibie Fundacji KIWI - 83-000 Pruszcz Gdański, ul. Wojska Polskiego 52. Osobiste dostarczenie pracy powinno być uzgodnione telefonicznie z Organizatorem Wykonawczym - tel. 536 853 254.
 - c) za datę złożenia pracy konkursowej uważa się datę nadania jej w placówce operatora pocztowego lub przekazania jej bezpośrednio w siedzibie Fundacji KIWI.
10. Prace konkursowe nie spełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie, lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa powyżej - w ust. 9, nie będą podlegały ocenie.
11. Nadesłanie lub dostarczenie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.

12. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nie będzie zgłaszał żadnych roszczeń względem Organizatorów z tytułu wykorzystania przez nich pracy konkursowej przekazanej wraz ze zgłoszeniem konkursowym, lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.
13. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac.
14. Przekazane prace, dokumenty i nośniki elektroniczne, na których dokonano utrwalenia pracy konkursowej nie podlegają zwrotowi. Wyjątkiem jest sytuacja przedstawiona w punkcie V ust. 2.
15. Organizator Wykonawczy jest upoważniony do odbioru i gromadzenia prac konkursowych. Prace będą tymczasowo przechowane w siedzibie Fundacji KIWI, celem przygotowania Pokonkursowego Albumu *SREBRNA SPINKA*.
16. Docelowo prace konkursowe zostaną przekazane do Organizatorów Wystaw Pokonkursowych, czyli do:
 - Miejskiego Ośrodka Kultury w Pelplinie,
 - Gminnego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Skarszewach,
 - Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Trąbkach Wielkich.

III. Nagrody

1. Komisja dokona wyboru prac, którym przyzna I, II oraz III miejsce. Miejsca zostaną przyznane w każdej z kategorii – kategorii plastycznej oraz literackiej. Autor lub twórcza grupa, któremu / której przyznano I, II i III miejsce otrzymają nagrody rzeczowe, przy czym laureaci w każdej z kategorii otrzymają „Srebrną Spinkę”.
2. Najlepsze prace zostaną umieszczone w Pokonkursowym Albumie *SREBRNA SPINKA*. Wydruk Albumu planowany jest w późniejszym etapie. Najlepsze prace będą także prezentowane na Pokonkursowych Wystawach planowanych przez Organizatorów Konkursu. Prezentacja na wystawach będzie dotyczyć tylko prac, które zostaną przekazane przez autora na rzecz Organizatorów.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **10 września 2021r.** na stronach internetowych Organizatorów Konkursu – stronach ośrodków kultury poszczególnych trzech Gmin oraz stronach Fundacji KIWI.
Laureaci i autorzy prac, których prace zostaną wyróżnione otrzymają powiadomienie mailowe o tym fakcie; powiadomienie zostanie wysłane na adres podany w Karcie Zgłoszenia do Konkursu (Zał. nr 1).
4. Nagrody zostaną wręczone na planowanej przez Organizatorów Pokonkursowej Wystawie. Zaproszenie na Wystawę zostanie przesłane mailem na adres podany w Karcie Zgłoszenia do Konkursu (Zał. nr 1).

IV. Ocena prac konkursowych

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa dokona wyboru prac plastycznych i prac literackich.
3. Prace będą oceniane z uwzględnieniem następujących kryteriów:
 - zgodność z tematem Konkursu oraz z wymogami Regulaminu,
 - spójność idei pracy z jej artystycznym wyrazem,
 - oryginalność pomysłu i unikatowość realizacji.
4. Decyzje Komisji zapadają większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos przewodniczącego.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie Komisji uczestniczący w posiedzeniu.

V. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskich projektów

1. Autorzy prac zobowiązani są do przeniesienia na Organizatorów wszelkich autorskich praw majątkowych (w tym wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia nabytych praw na inne osoby) do stworzonej przez siebie pracy plastycznej, pracy literackiej. Przeniesienie ww. praw ma charakter nieodpłatny. Dotyczy:
 - utrwalania, zwielokrotniania i digitalizacji utworu dowolną techniką, wytwarzanie bez żadnych ograniczeń ilościowych każdą techniką, w tym: drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, w pamięci komputera, jak i w lokalnej sieci komputerowej oraz sieci Internet, w szczególności on-line;
 - rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń czasu, terytorium lub ilościowych;
 - udostępniania on-line (w tym także przesyłanie za pośrednictwem lokalnej sieci komputerowej oraz sieci Internet), w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby zapewnić dostęp do utworu lub jego fragmentu w miejscu i czasie wybranym przez odbiorcę;
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż opisano powyżej w zakresie publicznego wystawienia, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;

- wykorzystywania utworu w zakresie działań promocyjnych Organizatorów samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalanie czy eksponowanie obrazu utworu na znaczkach, plakietkach, plakatach, itp.
2. W sytuacji, gdy autor pracy planuje inaczej, niż podano powyżej - w ust. 1., to należy wypełnić oświadczenie **/załącznik nr 3** do Regulaminu/. Oświadczenie należy złożyć wraz z przekazywaną pracą.
Praca ta powinna zostać odebrana przez uczestnika Konkursu z siedziby Fundacji KIWI, we własnym zakresie i własnym staraniem.
Termin odbioru pracy – nie później niż 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu, po telefonicznym uzgodnieniu z Organizatorem Wykonawczym, Fundacją KIWI, tel. 536 853 254.
 3. Organizatorzy mają prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
 4. Przez zezwolenia, o których mowa wyżej rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorom. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostają udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
 5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje przejście na Organizatora własności egzemplarza utworu.
 6. Organizator Wykonawczy Konkursu zastrzega sobie prawo do zlecenia autorowi pracy ewentualnych modyfikacji projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy.

VI. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych materiałów do zaprezentowania ich m.in. na stronie internetowej Organizatorów, w Albumie Pokonkursowym *SREBRNA SPINKA* lub w formie czasowych / stałych Wystaw.
3. Autor pracy ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatorów i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca naruszała prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.
4. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatorów.
5. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.

6. Każdy uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora Wykonawczego Konkursu o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu.
7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
9. Autorzy zwycięskich projektów zachowują prawo do wykorzystania informacji o wygraniu niniejszego Konkursu, po oficjalnym ogłoszeniu wyników przez Organizatorów.
10. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego.

VII. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 z późn. zm.), zwanego dalej „RODO”.
Organizator informuje, a uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości co następuje:
 - administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Organizator Wykonawczy - Fundacja KIWI- Kreatywność Inicjatywa Wielokulturowość Integracja, z siedzibą w Pruszcz Gdańskim. ul. Wojska Polskiego 52, e-mail: info@fundacjakiwi.pl
 - dane osobowe uczestnika Konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. A RODO w celu organizacji i przeprowadzenia wszystkich zamierzeń Konkursu oraz w celach archiwizacyjnych i będą udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania na mocy przepisów prawa;
 - podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednak ich niepodanie będzie skutkowało niemożliwością uczestnictwa w Konkursie;
 - dane osobowe uczestnika Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu;
2. Uczestnikowi Konkursu przysługuje:
 - prawo dostępu do treści jego danych osobowych;
 - prawo sprostowania danych osobowych w zakresie wynikającym z przepisów prawa;
 - prawo do usunięcia, jak również prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie

- zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
- prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli zdaniem uczestnika Konkursu przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa.

VII. Załączniki do Regulaminu

Załącznik nr 1. Karta Zgłoszenia do Konkursu.

Załącznik nr 2. Oświadczenie Rodzica/ Opiekuna prawnego młodzieży niepełnoletniej - indywidualnego uczestnika mającego co najmniej 16 lat, uczestniczącego w Konkursie *SREBRNA SPINKA*

Załącznik nr 3. Oświadczenie uczestnika dotyczące potrzeby zwrotu pracy konkursowej po ogłoszeniu wyników Konkursu.

Załączniki znajdują się na kolejnych stronach Regulaminu.

Odpowiedni Załącznik / Załączniki należy wydrukować i dołączyć do przekazywanej pracy konkursowej.

Kartę Zgłoszenia do Konkursu, zgodnie z zapisem w punkcie II ust. 4., należy dołączyć do pracy konkursowej w sposób trwały. Miejsce umocowania Karty Zgłoszenia – z tyłu pracy plastycznej oraz z tyłu ostatniej strony wydrukowanej pracy literackiej.

(Należy wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

**KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU
PLASTYCZNO-LITERACKIEGO SREBRNA SPINKA**

1. Imię i nazwisko indywidualnego uczestnika konkursu / Rok urodzenia,
lub
przedstawiciela grupy twórczej / Rok urodzenia

.....

2. Uczestnik / Uczestnicy (zakreślić kółkiem właściwe wskazanie)

Indywidualny - Tak

Grupa twórcza - Tak

3. Adres do korespondencji:

.....

4. Telefon kontaktowy:

5. E-mail:

6. Tytuł pracy konkursowej:

.....

7. Miejsce/obszar/obiekt, którego dotyczy praca:

.....

.....

.....

(data i miejscowość)

.....

(podpis uczestnika/opiekuna)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem KONKURSU
PLASTYCZNO-LITERACKIEGO SREBRNA SPINKA.

Oświadczam, że zawarte w niniejszej Karcie dane są prawdziwe, a przesłane przeze mnie prace wykonałam/em
osobiście, lub jako uczestnik grupy.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb konkursu zgodnie z definicją zawartą
w Ustawie z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018r. poz. 1000 - tekst ujednolicony).

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis uczestnika

Załącznik nr 2

(Należy wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

OŚWIADCZENIE

**Rodzica/ Opiekuna prawnego młodzieży niepełnoletniej
- indywidualnego uczestnika mającego co najmniej 16 lat, uczestniczącego w
KONKURSIE PLASTYCZNO-LITERACKIM *SREBRNA SPINKA***

Oświadczam, że

- zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i bez zastrzeżeń akceptuję wszystkie jego warunki;
- moja córka/syn jestem autorem przekazanych prac;
- wyrażam zgodę na przetworzenie danych osobowych mojej córki/syna

.....
(imię i nazwisko)

dla potrzeb Konkursu, zgodnie z definicją zawartą w Ustawie z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (*Dz. U. 2018r. poz. 1000* - tekst ujednolicony).

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis Rodzica/Opiekuna prawnego

Załącznik nr 3

(Należy wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA
dotyczące zwrotu pracy konkursowej po ogłoszeniu wyników
KONKURSU PLASTYCZNO-LITERACKIEGO SREBRNA SPINKA

Rodzaj pracy (praca plastyczna, literacka):

.....

Tytuł pracy:

.....

Autor pracy – imię i nazwisko:

.....

Proszę o zwrot pracy, jak wyżej.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis autora pracy